

REGULAMIN

II WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU NA PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ

§ 1

Organizatorem konkursu jest Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie oraz Muzeum Wsi Lubelskiej. Konkurs odbywa się pod patronatem honorowym Pani Beaty Mazurek Poseł do Parlamentu Europejskiego.

Konkurs rozpoczyna się w dniu **9 marca 2020 roku** i trwa do **20 marca 2020 roku**.

CELE KONKURSU

- Upowszechnianie tradycji i folkloru związanego z tematyką Świąt Wielkanocnych.
- Popularyzowanie i poszerzanie wiedzy na temat symboliki i znaczenia pisanki oraz palmy w polskiej obrzędowości ludowej.
- Ocalenie od zapomnienia typowych dla Lubelszczyzny form twórczości ludowej i tradycji związanych z okresem wielkanocnym.
- Poszerzenie wiedzy na temat polskich zwyczajów świątecznych oraz tradycyjnych technik wyrobu palm i pisanek.
- Aktywizacja mieszkańców województwa lubelskiego w zakresie popularyzacji zanikającego zwyczaju własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych.

§ 2

UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu może zostać każdy mieszkaniec województwa lubelskiego, którego praca zostanie zakwalifikowana przez miejscowy Urząd Gminy lub gminne instytucje kultury. Do udziału w konkursie szczególnie zapraszamy twórców ludowych, artystów plastyków, członkinie kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzież szkolną.
2. Ustala się kategorie konkursowe:
 1. **Pisanka wielkanocna wykonana techniką tradycyjną**
 - a) dzieci i młodzież do 16 roku życia
 - b) dorośli i młodzież od 16 roku życia

c) praca zbiorowa

2. Pisanka wielkanocna wykonana techniką współczesną

- a) dzieci i młodzież do 16 roku życia
- b) dorośli i młodzież od 16 roku życia
- c) praca zbiorowa

3. Palma wykonana techniką tradycyjną

- a) dzieci i młodzież do 16 roku życia
- b) dorośli i młodzież od 16 roku życia
- c) praca zbiorowa

4. Palma wykonana techniką współczesną

- a) dzieci i młodzież do 16 roku życia
- b) dorośli i młodzież od 16 roku życia
- c) praca zbiorowa

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Pisanki tradycyjne muszą być wykonane zgodnie z technikami tradycyjnymi wraz z dawnymi wzorami charakterystycznymi dla poszczególnych części Lubelszczyzny.
2. Pisanki współczesne muszą być zbliżone wielkością do naturalnej wielkości jaj (np. kurzych, gęsich, strusich). Materiały i technika wykonania dowolna.
3. Palmy tradycyjne jak i współczesne maksymalnie o wysokości do 1.5 metra.
4. Palmy tradycyjne wykonane wyłącznie z naturalnych surowców.
5. Uczestnik nadsyłający lub składający pracę wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu.
6. Przystępujący do konkursu Uczestnik akceptuje w całości niniejszy Regulamin.
7. Przystępując do konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się z nim drogą elektroniczną lub telefoniczną.
8. Prace nie będą odsyłane. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną po uroczystym rozstrzygnięciu, tj. 5 kwietnia 2020 r. od godziny 15.00
9. Laureaci konkursu zobowiązani są do odbioru nagród i dyplomów w siedzibie Organizatora w terminie do 30 dni od oficjalnego wręczenia nagród. Po tym czasie nagrody przechodzą na własność Organizatora. Nagrody nie będą wysyłane. Możliwy jest wyłącznie odbiór osobisty przez Uczestnika lub osobę upoważnioną.

§ 4

ZASADY ZGŁASZANIA UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Urzędy Gminy (najlepiej w porozumieniu z miejscowym domem kultury) dokonają wyboru prac konkursowych i przekażą je do macierzystego starostwa powiatowego.
2. W konkursie każda gmina z terenu województwa lubelskiego może wytypować łącznie trzy pisanki wielkanocne (jedną wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną i jedną pracę zbiorową) oraz trzy palmy wielkanocne (jedną wykonaną techniką tradycyjną, jedną wykonaną techniką współczesną i jedną pracę zbiorową).
3. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie przez właściwe starostwa powiatowe (z terenu województwa lubelskiego) prac konkursowych do dnia **24 marca 2020 roku** wraz z prawidłowo wypełnionymi kartami zgłoszeniowymi, pocztą lub osobiście na adres:
Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, ul. Dolna Panny Marii 3, 20-010 Lublin.
4. **Każda praca musi być opatrzona opisem zawierającym:**
 - imię i nazwisko autora;
 - kategorię konkursową;
 - pieczętkę Urzędu Gminy oraz posiadać uzupełnioną czytelnie kartę zgłoszeniową.
5. Karta zgłoszeniowa znajduje się w załączniku.

§ 5

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora, która przyzna nagrody i wyróżnienia.
2. Prace biorące udział w konkursie będą oceniane przez Komisję Konkursową, która dokona oceny, m.in. pod kątem:
 - właściwego doboru wykorzystanych materiałów;
 - oryginalności wykonania pracy;
 - estetyki wykonania pracy.
3. Komisja Konkursowa dokona wyboru najlepszych prac, wskazując I, II i III miejsce w każdej kategorii konkursowej. Komisja Konkursowa ma prawo przyznać dodatkowe wyróżnienia pozostałym Uczestnikom konkursu.
4. Każdy Uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa.

5. W kategorii prac zbiorowych bez względu na liczbę osób uczestniczących w wykonaniu palmy lub pisanki przysługuje tylko jedna nagroda.
6. Prace biorące udział w konkursie będą prezentowane na wystawie w Muzeum Wsi Lubelskiej od 31 marca do 5 kwietnia 2020 roku.
7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 5 kwietnia 2020 roku o godzinie 13.00 podczas wydarzeń związanych z tradycjami Wielkiej Nocy organizowanych w Muzeum Wsi Lubelskiej.
8. Relacja z ogłoszenia wyników konkursu będzie umieszczona w galerii na stronie internetowej Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, a prace prezentowane na pokonkursowej wystawie w dniu rozdania nagród.
9. Do udziału w imprezie zaproszeni są wszyscy zakwalifikowani Uczestnicy konkursu wraz z jedną osobą towarzyszącą.
10. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
11. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie.